

ENVIRON NEMENT



— Traits d'Enfants

ÉCOLE DE CARICATURE DE SFAX



A l'occasion de la célébration de son 70ème anniversaire, Total Tunisie a le plaisir de contribuer à la réalisation de ce recueil de caricatures.

Quoi de plus précieux pour nous, comme cadeau, que ces oeuvres d'enfants, fruit d'un regard à la fois sincère et plein d'espoir et interpellant un monde d'adultes sur l'avenir de notre planète.

Mes meilleurs vœux.

Mansur ZHAKUPOV
Country Chair Tunisie, Total

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'mansur', written over a light grey rectangular background.



“ Tout le monde s’interroge sur comment laisser une meilleure planète à nos enfants, mais on devrait plutôt penser à laisser de meilleurs enfants pour notre planète. ”

Clint Eastwood

Acteur, Réalisateur, Compositeur,
Producteur de cinéma, Autodidacte

PRÉ



face



La Responsabilité Sociétale
de l'Entreprise : un acteur du
développement durable pour
dessiner un monde meilleur.

Depuis des années, des sonnettes d'alarme ne cessent d'être tirées quant à l'impact de l'activité de l'Homme tant sur la planète que sur ses habitants.

Un nouveau modèle de développement s'impose pour un avenir assurant de meilleures conditions de sécurité et de santé, plus équitable et plus respectueux de l'environnement : **c'est ce que sous-tend la notion de Développement Durable.**

Les enjeux sont vitaux et touchent tous les domaines, tant économique, qu'environnemental, social que culturel.

Relever ce défi, cette urgence, est de la responsabilité de tous. Tout le monde est concerné : Etat, société civile, citoyens, entreprises...et nous devons tous nous mobiliser, doubler d'efforts et créer des alliances ainsi qu'explorer d'autres voies pour être plus efficaces et que nos actions soient plus pertinentes.

TOUT

LE MONDE EST CONCERNÉ



Cet effort continu, évolutif, volontaire et obligatoire, individuel et collectif qui nous permettra de construire un autre modèle de valeurs est nécessaire pour passer à une autre culture.

Celle de la Sobriété,
de la Responsabilité
et du Durable.

Ce n'est qu'ainsi que nous réussirons
à dessiner ensemble

une société pérenne.





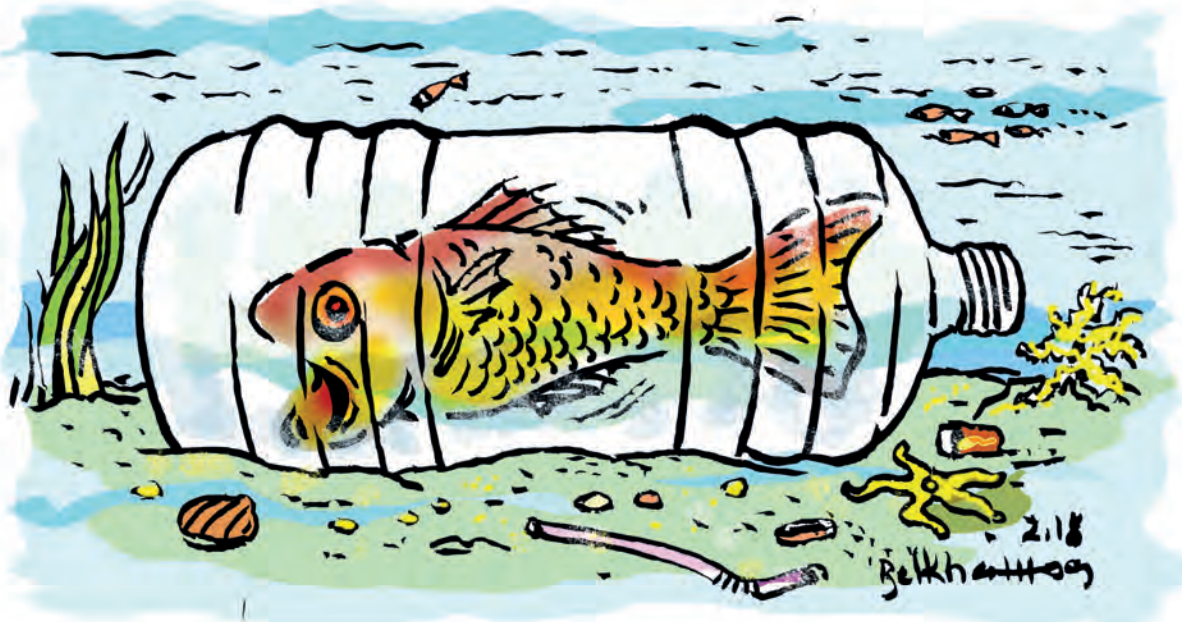
C'EST DANS CETTE
PERSPECTIVE QUE NOUS AVONS
CHOISI DE CÉLÉBRER CETTE ANNÉE,
AVEC **L'ONU ET L'ÉCOLE DE
CARICATURE DE SFAX**, LA JOURNÉE
MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT, À
TRAVERS LE THÈME "**COMBATTRE
LA POLLUTION PLASTIQUE**" FIXÉ
PAR L'ONU POUR **L'ÉDITION
2018.**

Mise en place en collaboration avec **l'École de Caricature de Sfax**, l'initiative RSE de **Total Tunisie**, intitulée «**Traits d'enfants pour dire non à la pollution**» s'articule autour d'une sensibilisation aux valeurs de la préservation de l'environnement et a concerné trois maisons de jeunes du gouvernorat de Sfax (Agareb, Amra et Thyna).

Elle a consisté à mettre au cœur du débat et de la réflexion, la thématique de la pollution plastique et ses méfaits sur l'environnement et la santé, en donnant **la parole à l'imaginaire libre des enfants et adolescents à travers l'art de la caricature pour dénoncer ce fléau.**



A cet effet, des ateliers de création de caricatures ont été organisés sous la direction d'un Mentor caricaturiste de haut niveau et de renommée internationale, **Chedly BELKHAMSA** avec l'encadrement d'enseignants de l'Ecole de Caricature.



La mise en place d'un concours avec un jury d'artistes a permis de récompenser les meilleures œuvres. Les œuvres de l'ensemble des participants ont donné lieu à une exposition au Siège de l'Union de la Femme Tunisienne à Sfax et au siège de la Ligue Arabe à Tunis. De même, l'exposition d'un grand nombre d'œuvres a eu lieu à la Cité de la Culture où des prix ont été attribués aux lauréats par le Ministère des Affaires Locales et de l'Environnement lors de la cérémonie de clôture des « **Journées de l'Environnement** » organisée par le Ministère des Affaires Locales et de l'Environnement en collaboration avec le **Ministère des Affaires Culturelles**.

Le film réalisé portant sur cette initiative a été projeté lors de cette cérémonie et publié sur les réseaux sociaux.

Outre ces activités créatives qui ont suscité l'enthousiasme des enfants et adolescents, **une campagne de nettoyage de plastique** a été menée avec énergie par les participants.

POURQUOI L'ÉCOLE DE CARICATURE DE SFAX ?

D'une part, c'est un projet innovant : **cette école est la première école de caricature dans le monde africain et arabe.**

C'est un projet qui s'intéresse aux jeunes issus de régions défavorisées. Il initie aux moyens d'expression artistique et vise la démocratisation de l'art, la professionnalisation et la découverte de talents. Les initiateurs de ce projet qui s'inscrit dans le programme financé par l'Union Européenne, «**Tfanen-Tunisie Créative**», ont fait preuve d'un véritable engagement et de sérieux et nombreux sont les partenaires qui ont tenu à apporter leur appui à ce beau projet. D'autre part, les responsables de l'Ecole ont démontré une ouverture d'esprit quant à notre vision de partenariat qui consiste à ne pas être un simple donateur de fonds, mais **un acteur de développement du programme pour construire une relation d'enrichissement mutuel.**

La construction de ce nouveau modèle de relation nous a permis de valoriser davantage les efforts de l'École de Caricature et de participer à mettre en lumière le talent des enfants.

De même que nous avons réussi à insérer notre démarche de **Mentorat**, notre vision d'**Intergénérationnel**, notre pédagogie de **conduite du changement** dès le plus jeune âge et de cibler plusieurs axes stratégiques de notre politique RSE, à savoir :

1. Préservation de l'environnement
2. Éducation et formation des jeunes pour un meilleur épanouissement
3. Dialogue des cultures et des patrimoines pour élargir l'accès à la culture et à la pratique artistique qui sont des vecteurs d'éducation et de cohésion sociale.

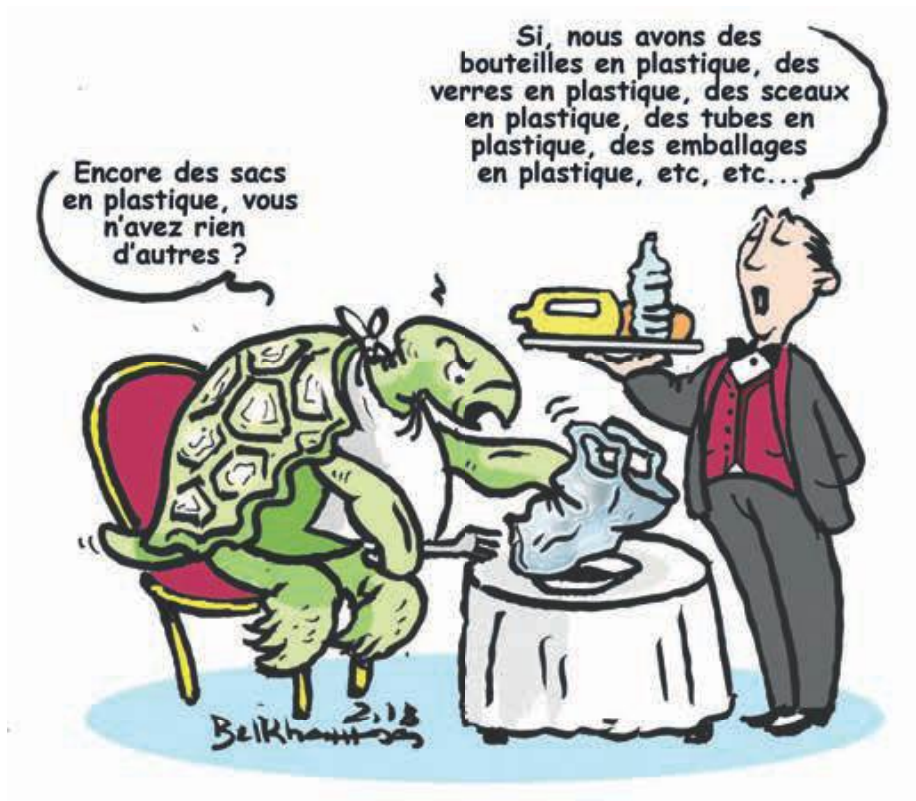


P

OURQUOI L'ART ?

L'art permet de transformer le monde.

Doté d'une grande sensibilité à son environnement, l'artiste, tel un enfant, porte sur le monde un regard sincère et percutant, c'est ce qui rend sa perception si proche de son époque et dévoile les vérités cachées.



POURQUOI LA CARICATURE ?

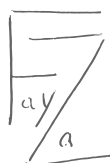
La caricature est un art intelligent qui repose sur le sens de l'observation. Il crée par la dérision, la réflexion profonde sur l'image et l'idée insinuée. Cette forme d'expression permet une meilleure conscientisation de l'objectif souhaité. C'est pour cette raison qu'elle nous semble être aussi un excellent moyen de sensibilisation.

Cette expérience si riche en émotion pour les enfants et davantage encore pour nous, adultes intervenants, nous a permis de découvrir **un monde fabuleux, celui des enfants en pleine création.**

Leur crainte d'un monde plein de laideur, la profondeur de leur réflexion et la fraîcheur de leur expression sont étonnantes.

Nous vous laissons découvrir leur coup de crayon, la force de leur imaginaire, leur univers coloré, la beauté et la générosité de leur perception... un véritable cadeau que nous tenons à partager.

Fayza M'RABET DALDOUL
Responsable Développement Durable
et RSE de Total Tunisie



Gagn



ants



” اذّور، اذّور و ترجعلك اء،



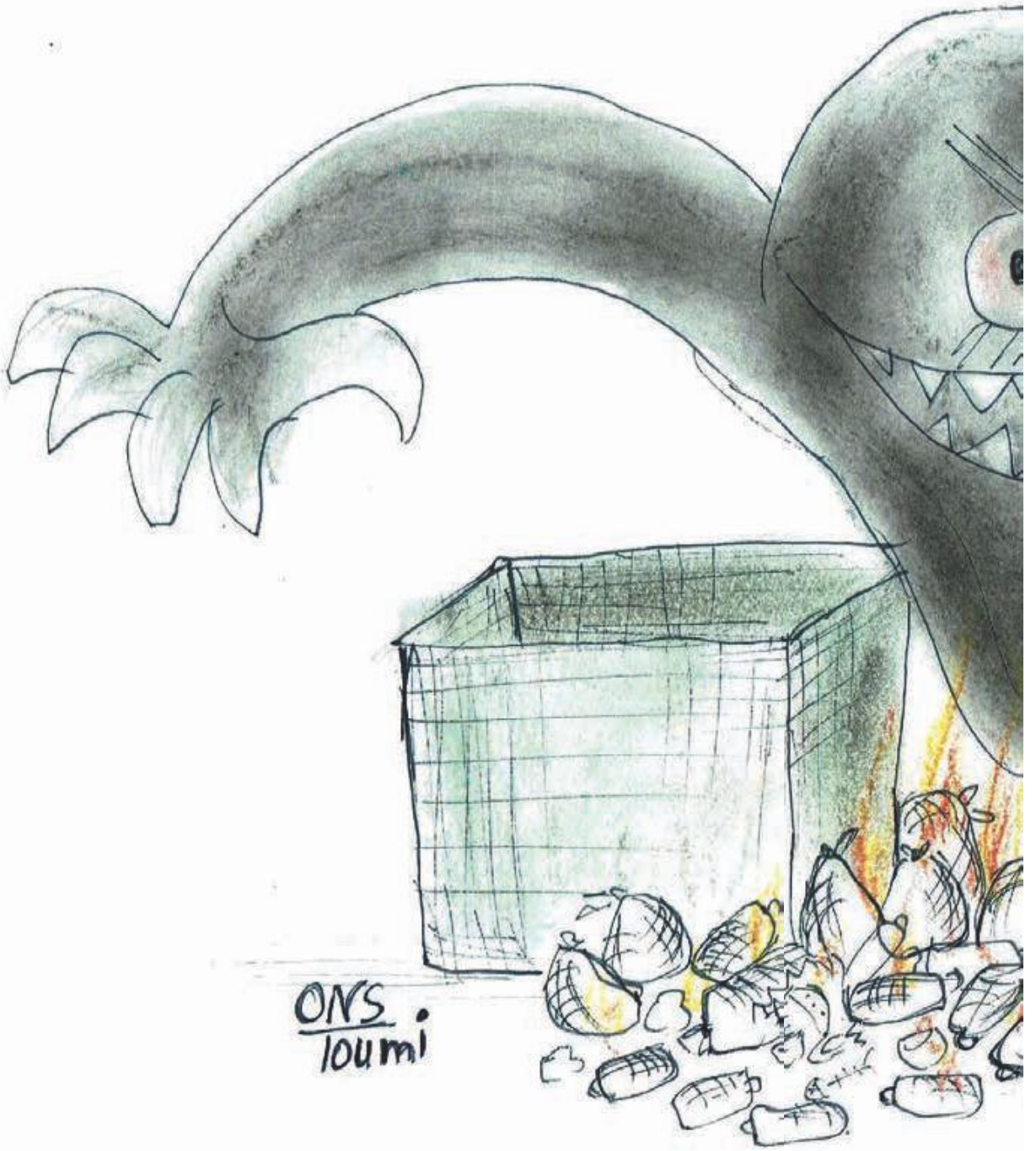
وزارة الشؤون
المحلية والبيئة



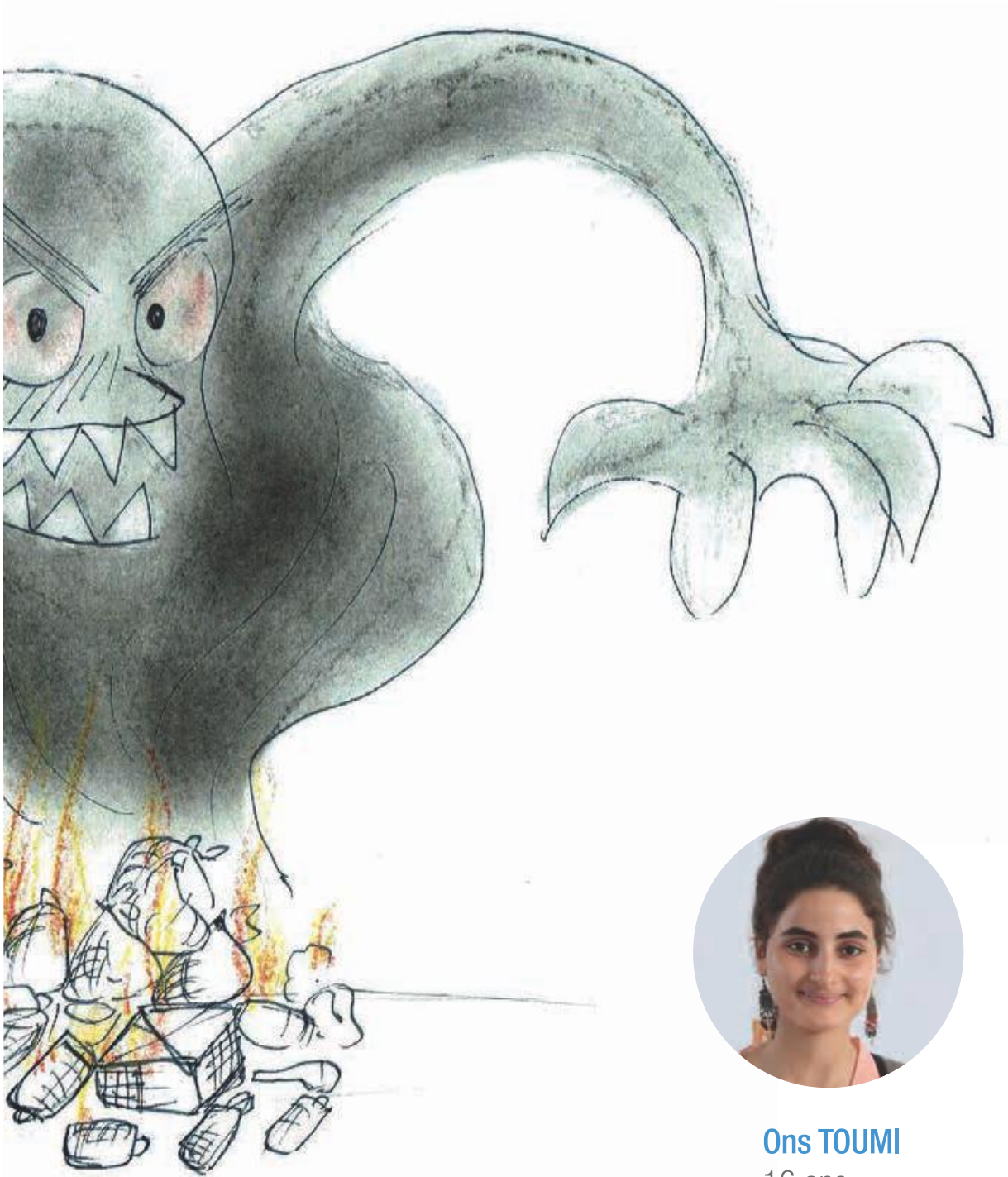
CAMPAGNE ÉCOCITOYENNE

menée par le Ministère des
Affaires Locales et de
l'Environnement avec Total
Tunisie pour sensibiliser sur les dangers
de la pollution des plages :

- ◆ Affichage urbain dans 6 gouvernorats :
 - Sélection d'autoroutes et de routes à grand trafic, celles à l'entrée et à la sortie des zones balnéaires ciblées et celles en direction de la plage
- ◆ Affichage dans les stations-service de Total
- ◆ Donation de 1201 fûts de lubrifiants Total recyclés et transformés pour servir de conteneurs sur 100 plages
- ◆ Communication médiatique :
 - Spots radio : appel d'enfants pour la préservation de la propreté des plages
 - Quizz sur la durée de vie des déchets
 - Cadeaux



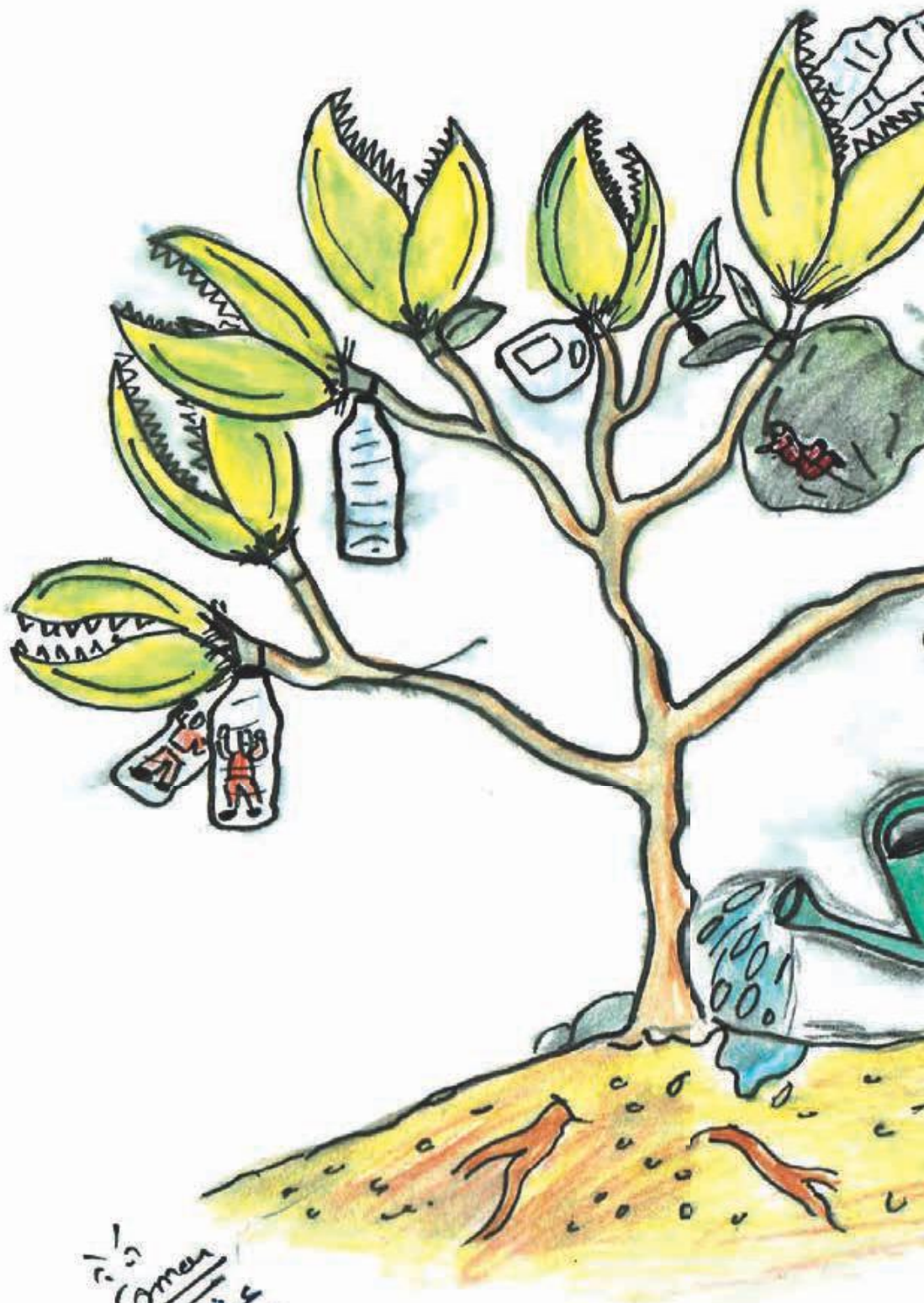
ONS.
Ioumi



Ons TOUMI

16 ans

THYNA



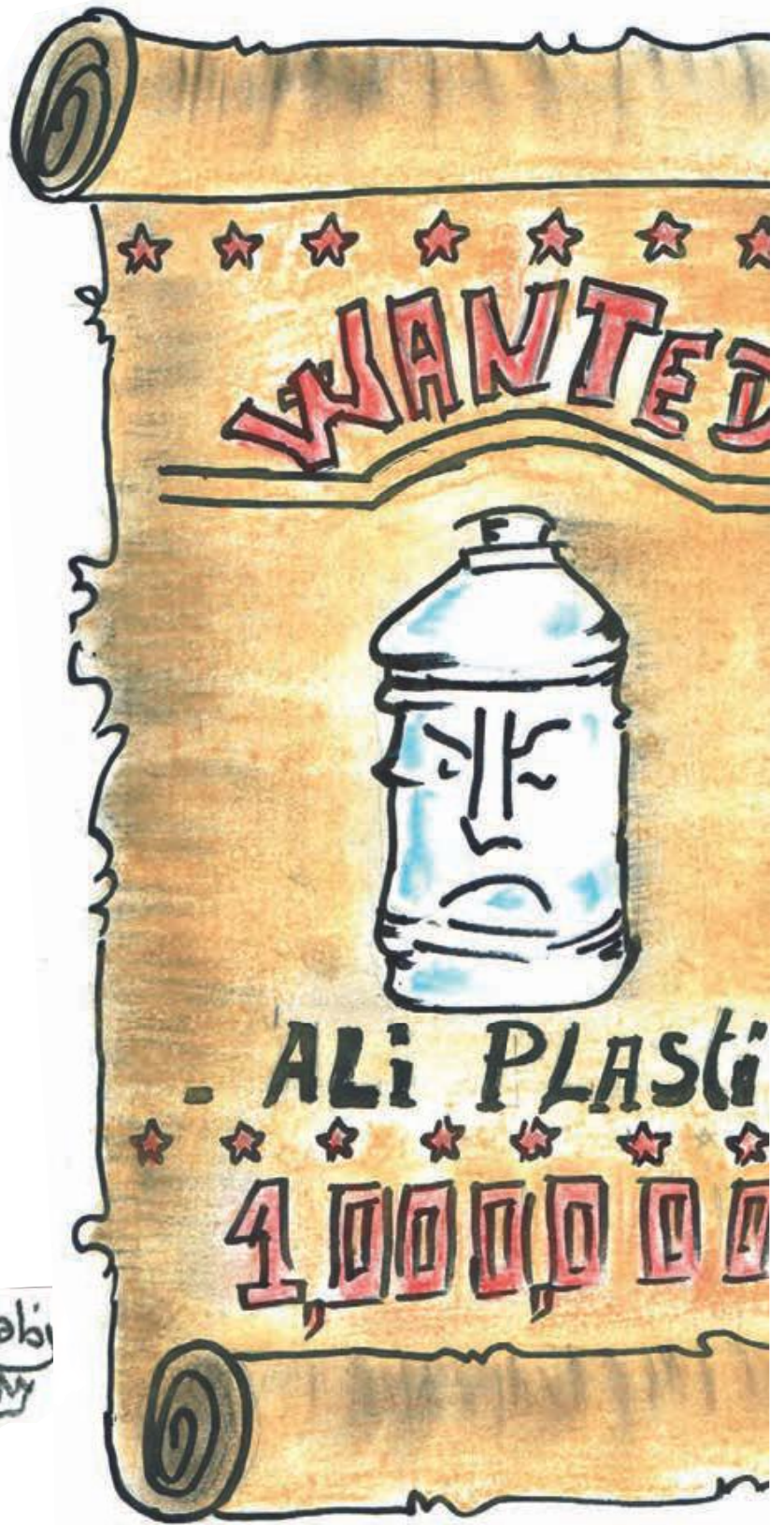
عمارة
عقارب
2018



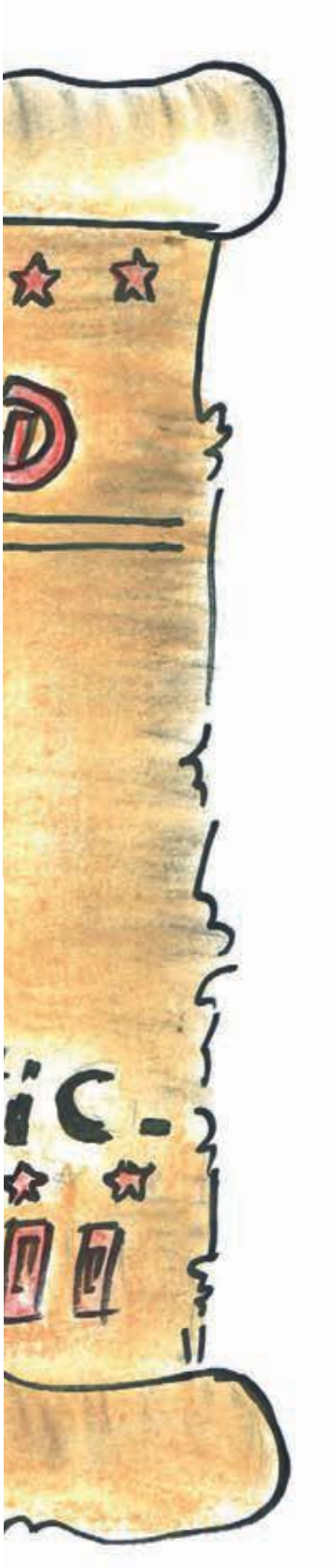
Omar NEFFATI

14 ans

AGAREB



Debbab
KARI
my



karim DEBBABI

17 ans

EL AMRA

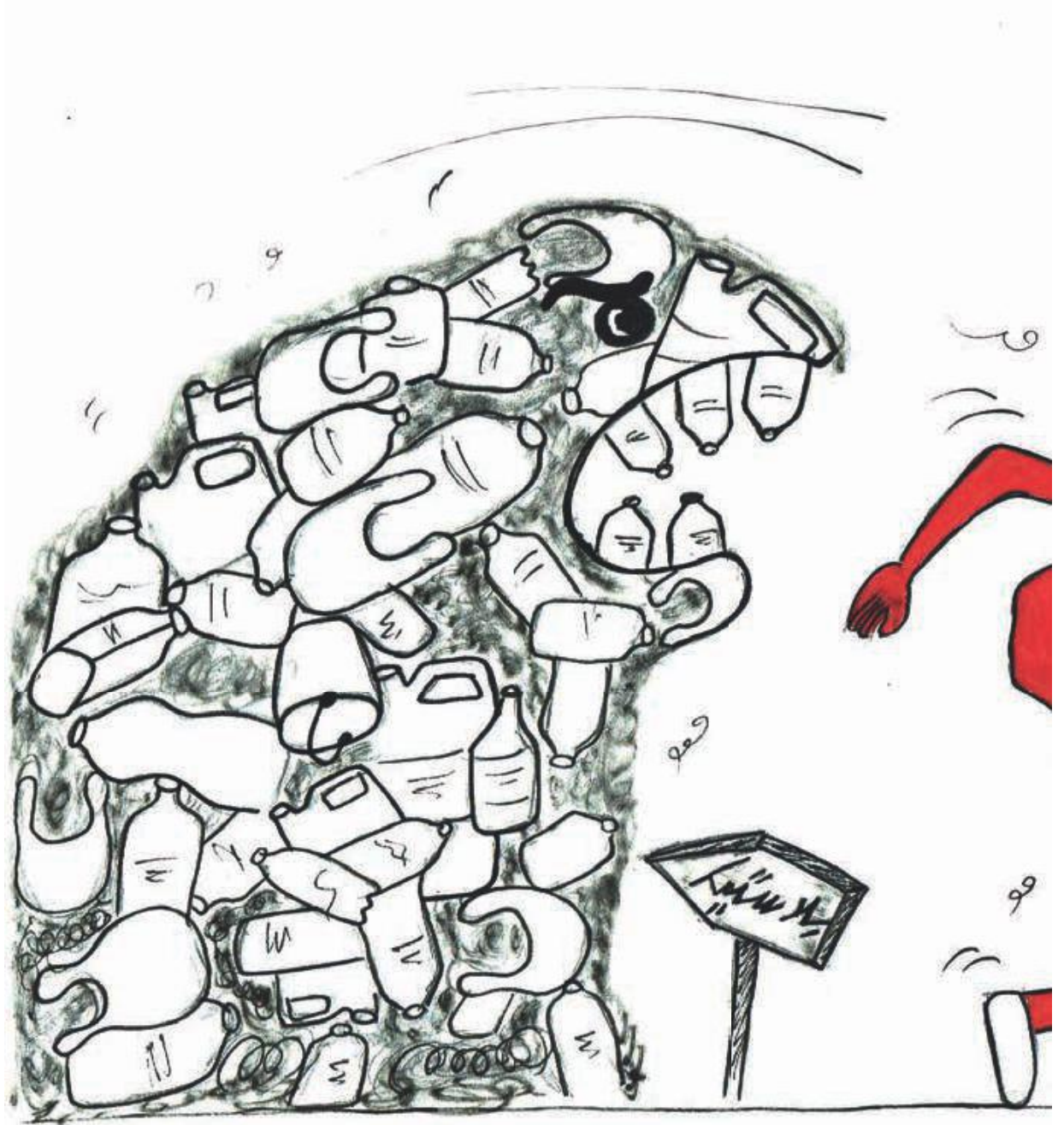


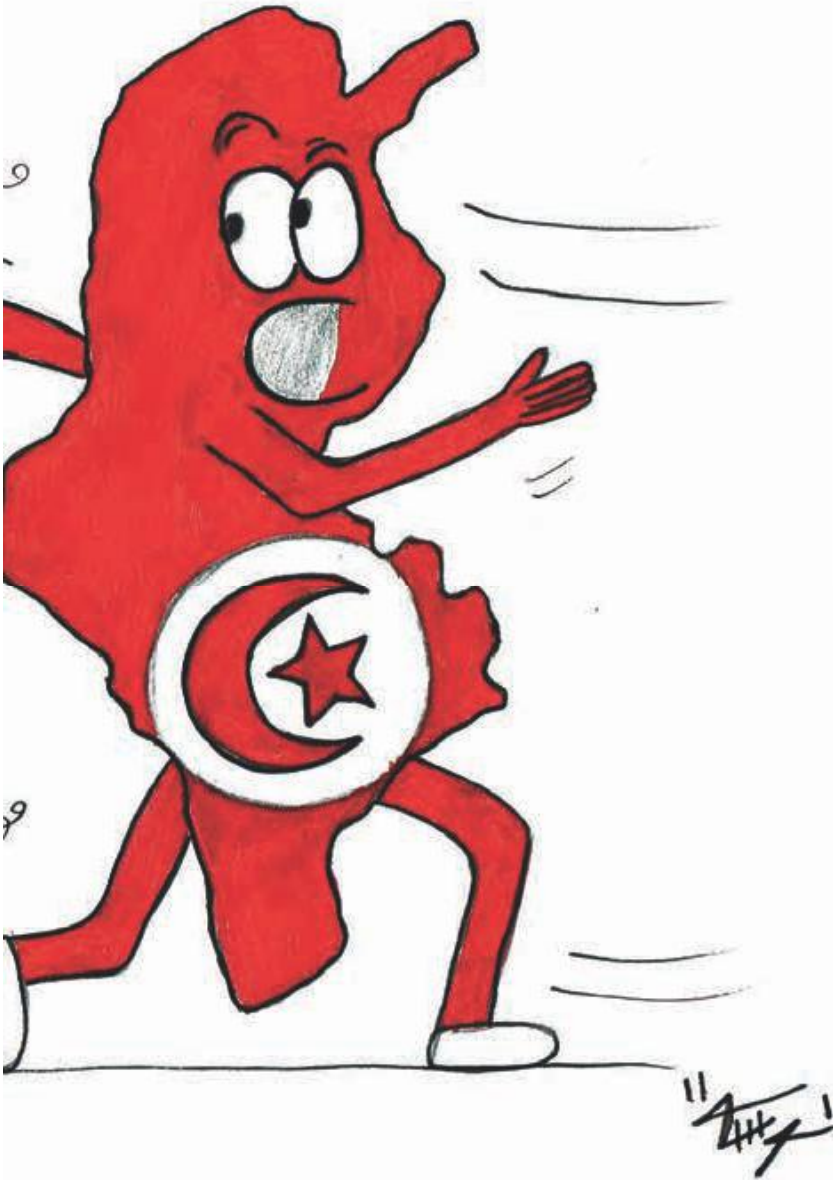


Hadhemi CHERIF

17 ans

EL AMRA





Ines FADHLI

17 ans

THYNA

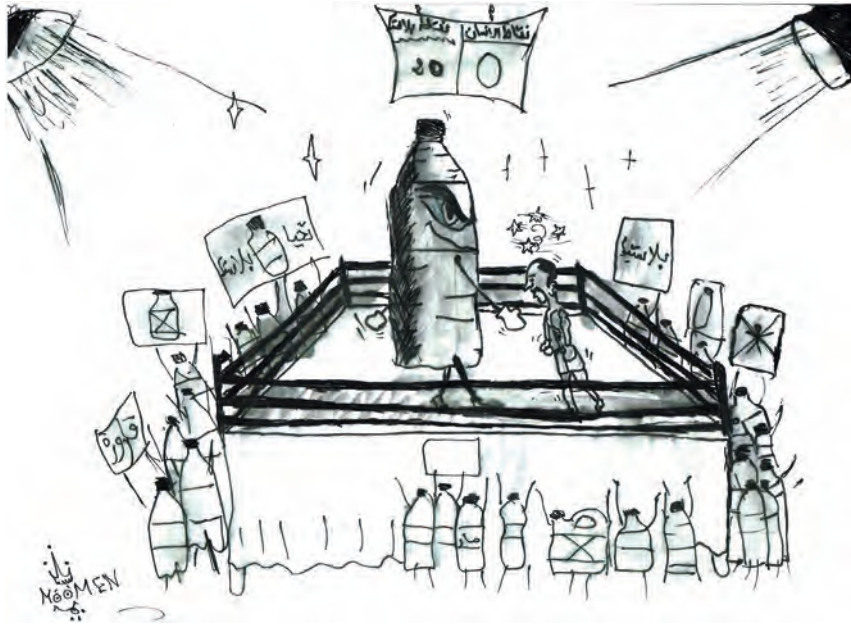




Asma AKACHA

17 ans

AGAREB



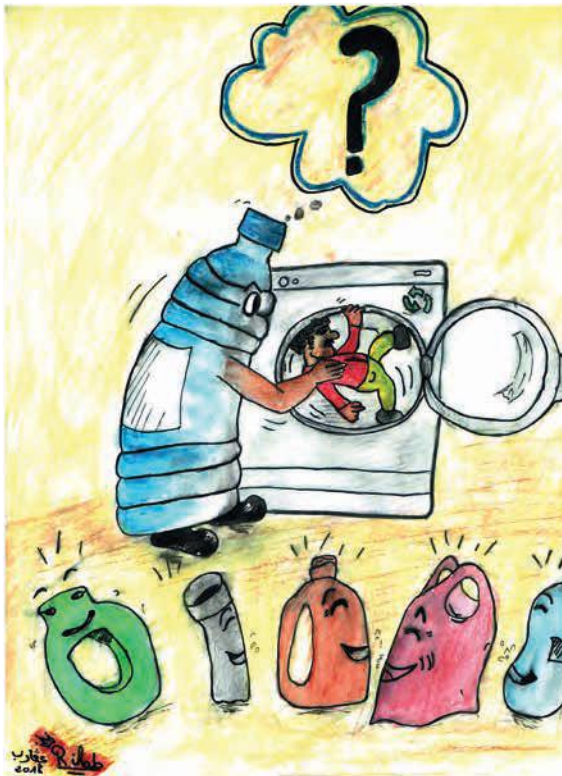
Moomen
BELHAJ AMOR
14 ans
AGAREB



Hadhemi
CHERIF
17 ans
EL AMRA



**Mohamed
EL AKREMI**
13 ans
AGAREB



**Rihab
BEDDEBABIS**
17 ans
AGAREB



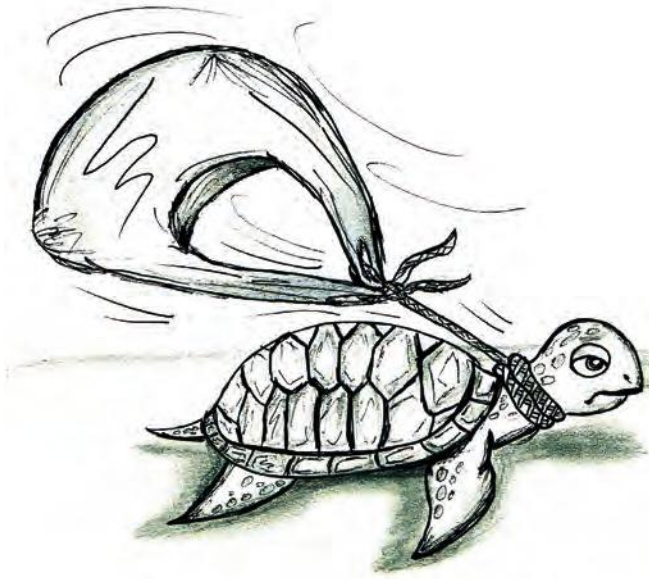
Imen
BEDDEBABIS
 18 ans
 AGAREB



Amour
BEN JOUIRA
 13 ans
 AGAREB



Wissem
HAMZA
16 ans
THYNA



Aya
Hosni

Aya
HOSNI
15 ans
THYNA



Nour El Houda
ELFEJANI
25 ans
THYNA

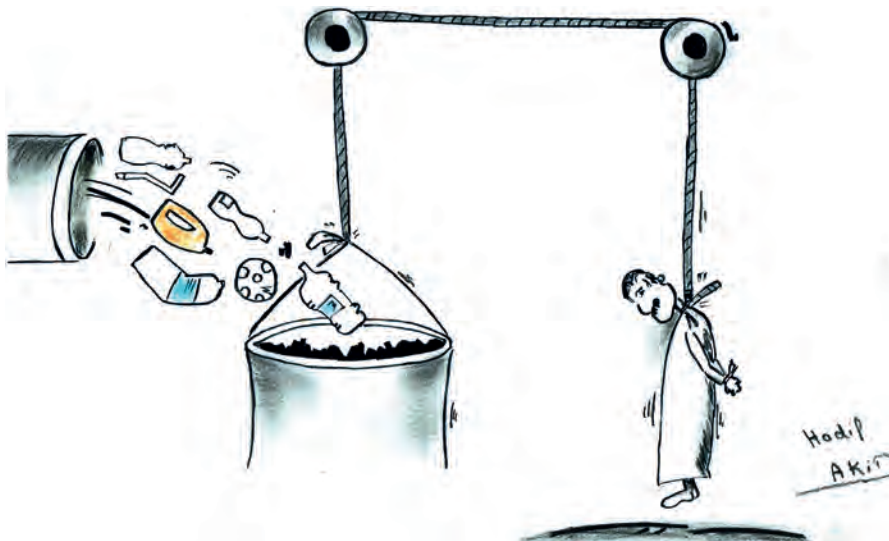


٥٠

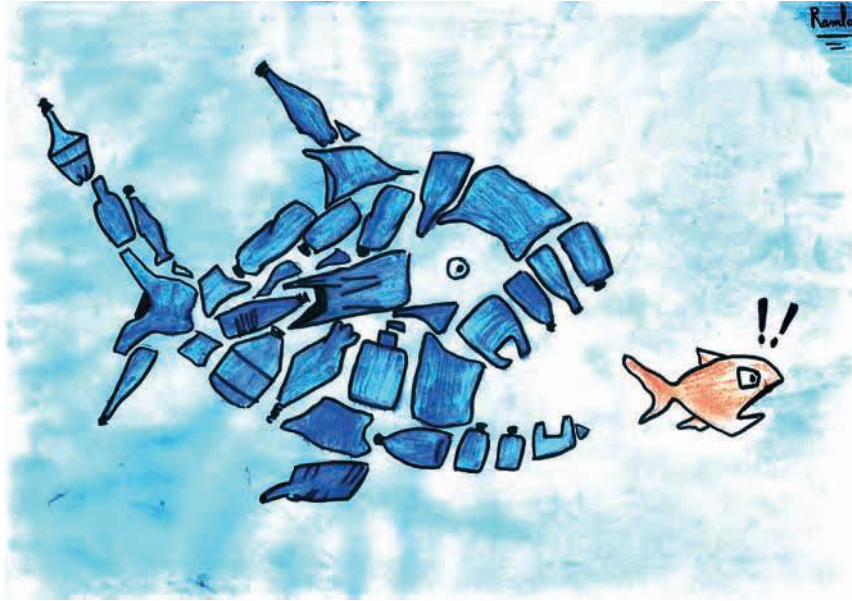
Manar
MARAUI
18 ans
THYNA



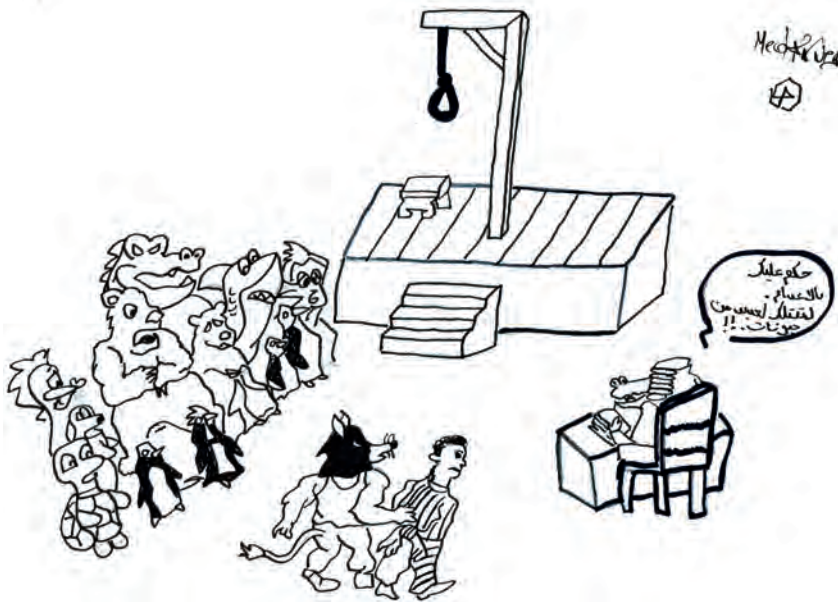
Donia
KHCHAREM
17 ans
THYNA



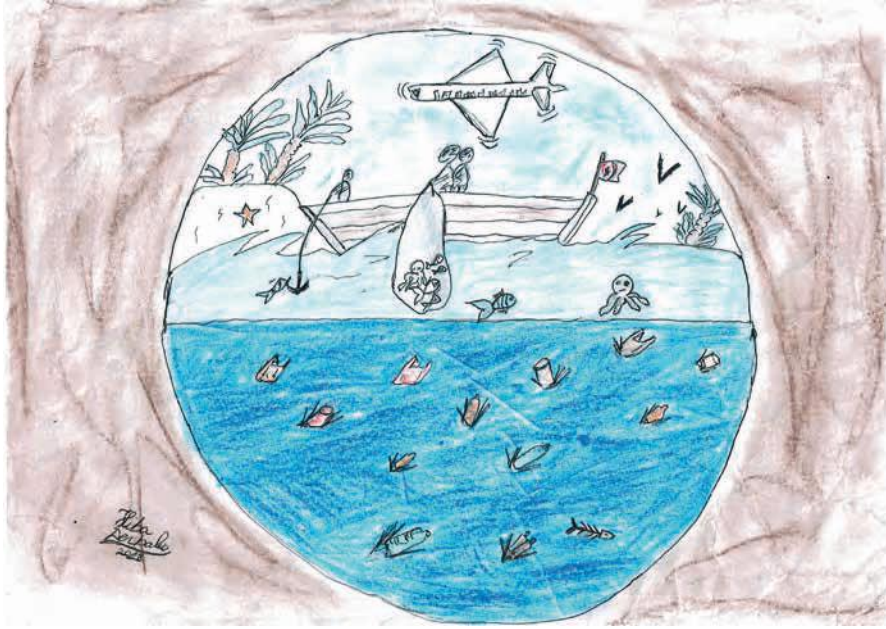
Hadil
AKID
17 ans
EL AMRA



Ramla
HAI SALEM
18 ans
EL AMRA



Med anouer
BEN HASSINE
18 ans
EL AMRA



Hiba
DERBALI
14 ans
EL AMRA



Maroua
CHERIF
15 ans
EL AMRA



Selima AOUA

17 ans

EL AMRA



Maha
ABDELKADER

16 ans

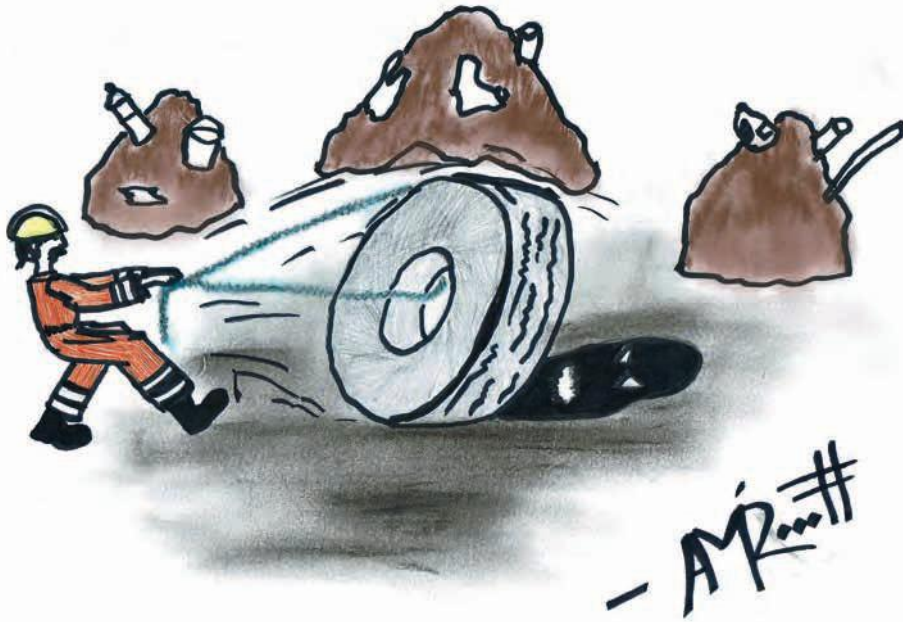
EL AMRA



**Feryel
HAMDI**
17 ans
EL AMRA



**Hadil
BEN SALAH**
16 ans
EL AMRA



Amir
BEN AMMAR
17 ans
EL AMRA



CON COURS



de cari cature

pour enfants : Un Pari Gagné !

Les menaces des déchets plastiques pour l'environnement et la santé

Le siège de l'Union Nationale de la Femme Tunisienne, à Sfax, a abrité, dimanche 03 juin 2018, l'apothéose des activités de l'École de la Caricature, en l'occurrence, le concours de caricatures. Dans la salle où se tenait l'atelier consacré à cette compétition, le grand maître de la caricature, Chedly Belkhamza, bien à l'aise sous sa casquette de pédagogue animait l'ultime séance inscrite au programme du concours initié et parrainé par la Compagnie pétrolière Total Tunisie, autour du thème : « **Les menaces des déchets plastiques pour l'environnement et la santé** ».

Dans une salle de l'édifice, 32 candidats âgés de 14 à 18 ans, relevant des Maisons de Jeunes d'Agareb (09), Amra (13) et Thyna (10) étaient à pied d'œuvre, tous motivés par le désir de cueillir les lauriers du concours. Ambition d'autant plus légitime qu'il s'agit de graines d'artistes ayant franchi avec bonheur la rigueur des différentes étapes de présélection.



Réceptifs aux conseils prodigués discrètement par Chedly Belkhamza et leurs professeurs d'arts plastiques, au sein de leurs clubs respectifs, présents dans la salle, en l'occurrence, Nader Elloumi, Amine Chaoui et Dr Hanene Ketata, ces caricaturistes en herbe dont une majorité écrasante de jeunes filles, s'appliquaient religieusement à rectifier, retoucher, peaufiner et perfectionner leurs dessins précédemment esquissés, avant le concours, ou faire carrément table rase du travail effectué avant de le reprendre en totalité, sous l'œil de leurs encadreurs, bienveillants mais non moins à l'affût de toute entorse aux exigences artistiques de la caricature.

L'atelier du 03 juin 2018, consacré au parachèvement des caricatures par les candidats au concours organisé par l'École de la caricature en partenariat avec la compagnie Total, n'était en fait que l'aboutissement

d'un travail spécifique de préparation se déclinant en séances d'initiation, de réflexion et d'échanges d'idées sur le thème ciblé, entre les enfants et l'artiste Chedly Belkhamza.

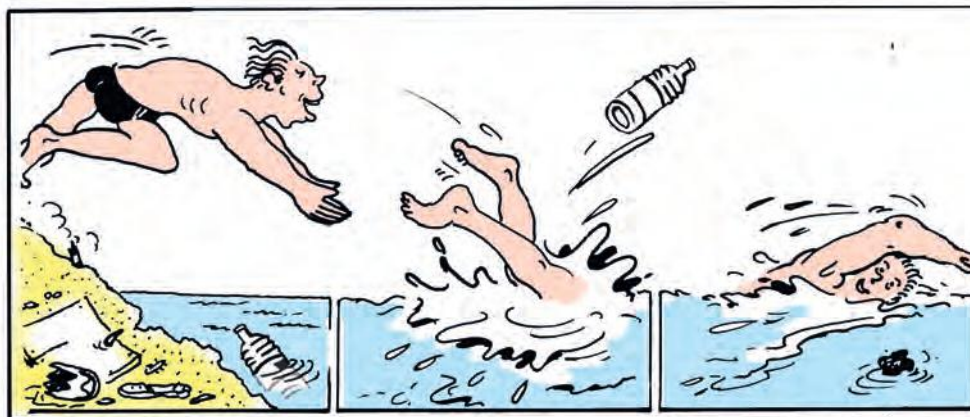
Durant cette période préliminaire, des séances d'exercice, d'entraînement, de dialogue, d'interactivité et d'instruction, s'étaient, en effet, tenues, sous l'égide de Chedly Belkhamza, le 01 juin 2018 aux Maisons de Jeunes de la Cité Moez (Thyna) et d'Agareb, puis le 02 juin 2018, à la Maison de Jeunes de Amra dont les espaces environnants ont été, à l'occasion, nettoyés des déchets plastiques qui les enlaidissaient.



Au cours des dites séances axées sur le thème des dangers du plastique, ce dernier procédait à un échange fructueux relevant plutôt de l'accouchement des esprits, dans le but de mieux sensibiliser les jeunes quant à l'envahissement apocalyptique de l'environnement par le plastique, sous ses formes les plus extravagantes et ses objets les plus divers.

Il s'agissait de leur expliquer aussi comment appréhender un phénomène sous un angle de vue caricatural, tant il est vrai que la caricature est un art privilégié. Esthétique, contestataire, frondeuse, railleuse, grinçante, voire caustique, elle se prête en effet, à merveille, à cette mission de catalyseur et de mobilisateur des énergies pour susciter un éveil salvateur des consciences et impulser des réactions saines contre l'invasion ahurissante du plastique.

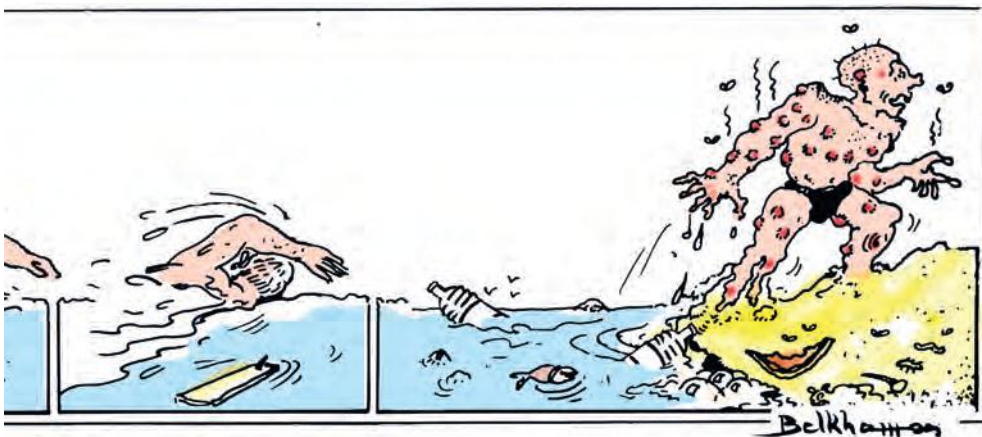
A la fin de l'atelier de clôture, marqué par la visite de Faïza Mrabet, les œuvres des participants ont été soumises aux appréciations du jury composé, outre Chedly Belkhamza, du grand plasticien Raouf Karray et de Faïza Mrabet, artiste de talent et en même temps, initiatrice de l'idée du concours de caricature.



F aïza Mrabet, initiatrice du concours

Si le projet de fonder l'École de la caricature est une trouvaille inédite dans le monde arabe et africain, de Mr Wahid Hentati, l'initiative du concours est revendiquée par Faïza Mrabet chargée par la Compagnie Total, de mettre en place un service qui s'occupe du développement durable, dans le cadre des activités liées à sa responsabilité sociétale.

« Comme pour entreprendre une activité sociétale, la Journée Mondiale de l'Environnement tombait à point nommé, l'idée d'organiser un concours de photographie était en gestation, lorsque le hasard m'a mis entre les mains un article de « La Presse Magazine », consacré à l'École de la Caricature à Sfax. C'est alors que le revirement se produit. Ce fut, en effet, le déroutement immédiat vers la caricature.



L'idée est d'autant plus séduisante que le domaine de l'art ne m'est pas étranger puisque je suis une poétesse bilingue et artiste peintre ayant développé une carrière à l'international. Qui plus est, je ne conçois pas l'art, autrement que voué au militantisme et au combat pour des causes nobles. »

Pour ce qui est de la contribution de Total, Faiza Mrabet indique : **“ C'est avant tout l'idée, l'initiative mais également le mécénat, le parrainage. Pour la Journée Mondiale de l'Environnement 2018, nous avons choisi l'art de la caricature pour sensibiliser contre la pollution plastique, un thème au cœur de notre engagement sociétal.”**

L A MOISSON

Le samedi 09 juin 2018, s'est tenue une cérémonie de remise des prix aux lauréats du concours de caricature, sous forme de tablettes numériques, offertes par Total Tunisie. Par la même occasion, le siège de la section régionale de l'Union Nationale de la Femme Tunisienne à Sfax, a accueilli une exposition réservée aux différentes œuvres participantes au concours.

Les trois récipiendaires proclamés par le jury du concours sont les élèves de l'École, auteurs des caricatures intitulées :

« Le plastique, un monstre à l'appétit d'ogre », signée par Ouns Toumi, « L'arbre mangeur de plastique », produite par Amor Neffati et « Wanted », dessinée par Karim Dabbabi. Par la suite, le lundi 11 juin 2018, a eu lieu la consécration suprême des lauréats du concours de caricature à la Cité de la Culture à Tunis, au cours d'une cérémonie organisée conjointement par le ministère des Affaires Locales et de l'Environnement ainsi que la compagnie Total.

A son tour, l'École de la caricature a décerné trois autres tablettes en guise de prix, remises à trois autres caricatures méritantes au cours de l'atelier organisé, les 21, 20 et 22 juin 2018, à Tunis et à Hammamet. Il s'agit des œuvres suivantes intitulées : « Vestiges de la civilisation humaine » de Asma Akacha, « La Tunisie sous la menace du plastique », de Ines Fadhli et « Les méduses respirent mal », de Hadhami Cherif.

A titre d'encouragement, des prix symboliques, décernés par Total Tunisie, ont été remis, le 9 juillet 2018, à l'ensemble des participants au concours, au cours d'une cérémonie tenue au siège de la section régionale de l'Union Nationale de la Femme Tunisienne.

Taieb LAJILI

La Presse, 14 juillet 2018

RE MERCIE MENTS



Mot de l'équipe Tfanen Tunisie - Créative

L'école de la caricature a été parmi les initiatives phares du projet Tfanen – Tunisie Créative, menée par l'association Arts de la vie Thyna de Sfax.

Les ateliers de formation récurrents en l'art de la caricature au profit de jeunes lycéens des communes limitrophes de la ville de Sfax, l'engagement de la Délégation Régionale de la Jeunesse et des Sports de Sfax dans le projet, le nombre croissant de jeunes adhérents, la participation à des manifestations nationales et internationales, l'intérêt exprimé par des caricaturistes de renommée internationale à prendre part à cette initiative en tant que formateurs, la création de la première édition d'un magazine satirique, avec l'ambition de l'instaurer dans la durée, la création d'un club au profits des jeunes caricaturistes émergents, animé par des cadres universitaires de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, tous ces éléments réunis ont donné à ce projet une réelle envergure et des signes de pérennisation encourageants.

Notre collaboration avec l'association Arts de la vie Thyna a été fructueuse à de multiples égards. Nous avons découvert aussi une équipe dynamique et professionnelle, encadrée par l'excellent Monsieur Wahid Hentati dont le mérite a été d'insuffler l'âme de ce projet, et dont l'énergie et la créativité sont intarissables.

Nous avons confiance que ce projet, issu de la dynamique Tfanen, creusera son chemin sur les terres culturelles fertiles de Sfax, et rayonnera en Tunisie et à l'international, en permettant aux jeunes générations d'aiguiser leurs regards critiques vis-à-vis de leurs sociétés, et pétrir le futur de la caricature de leurs propres mains.





Si l'École de Caricature de Sfax m'était contée

Mon histoire avec la caricature a débuté en 1985. J'étais directeur de la Maison de la Culture de Mahares quand j'avais établi une correspondance avec le grand artiste palestinien Neji El-ALI, qui travaillait à cette époque au quotidien koweïtien « AL QABAS ». Quelle fut ma joie quand il m'envoya des copies de ses œuvres pour en faire une exposition à la Maison de la Culture. Une initiative qui connut un vaste accueil et l'admiration du public. Cette expérience s'est poursuivie avec d'autres artistes.

En 1999, j'ai proposé à la Directrice du Festival de la Médina de Sfax, Mme Mouna JAMOSSI, de transformer cette manifestation en festival spécialisé dans les arts humoristiques où la caricature occuperait une place prépondérante, ce qui fut accepté. Deux sessions ont été réalisées auxquelles, ont participé, Georges BAHJOURI (Egypte), Jalel ERRIFAI (Jordanie), Hamid KAROUT et Hassen EDALABI (Syrie)...

En 2002, j'ai préparé avec mon ami Raouf KARRAY, Professeur à l'École des Beaux-Arts de Sfax, un dossier proposant l'introduction de la caricature en tant que nouvelle spécialité à l'école. L'artiste syrien Hassen EDALABI a exprimé son accord de s'établir à Sfax afin d'en assurer l'enseignement, ce qui a suscité l'enthousiasme du Directeur de l'École, Rachid FAKHFAKH, mais le projet n'a pu être réalisé vu le refus du Ministère de l'Enseignement Supérieur.



En 2015, j'ai présenté un projet pour organiser un Festival Arabe de Caricature dans le cadre de la manifestation « Sfax Capitale de la culture arabe 2016 ».

La manifestation a connu un véritable succès. Y ont participé, les grands caricaturistes, Ali MANDALAWI, Georges BAHJOURI, Neji BENNAJI, Mansour EL BEKRI, Hassen EDALABI, Emad HAJJEJ, Chedly BELKHAMSA, Douaa EL ADEL, Tawfiq OMRANE, Djamel LOUNIS, Anis MAHERSI.

Durant les ateliers organisés lors du festival, j'ai remarqué le grand intérêt porté par les enfants à cette forme d'expression. Ils ne se sont pas limités à admirer les portraits dessinés par les artistes, mais à leur tour, ils ont dessiné les portraits des artistes.



Ainsi l'idée d'une école de caricature a pris naissance.

En 2017, cette idée parrainée par l'association « Arts de la vie Thyna » et la Délégation Régionale de la Jeunesse et des Sports fut acceptée par «Tfanen - Tunisie Créative», un programme culturel financé par l'Union Européenne.

Avec l'appui de nombreuses associations et institutions ainsi que d'artistes, l'École de la Caricature de Sfax, la première en son genre dans le monde arabe, a œuvré à la formation de 35 jeunes (âgés entre 14 et 18 ans) issus de quartiers populaires et de zones rurales du gouvernorat de Sfax. Trois enseignants d'arts plastiques, 8 grands caricaturistes, Chedly BELKHAMSA – Tawfiq OMRANE – Anis MAHERSI (Tunisie), Neji BENNAJI (Maroc), Samir ABDELGHANI (Egypte), Abderrahim YASSER (Irak), Imed HAJJEJ (Jordanie) ont été chargés de former les élèves selon un programme détaillé comprenant un volet théorique et un volet pratique, avec l'organisation de 10 expositions individuelles et 22 collectives des productions des élèves, ainsi que 33 expositions d'œuvres des caricaturistes formateurs.

Moments forts

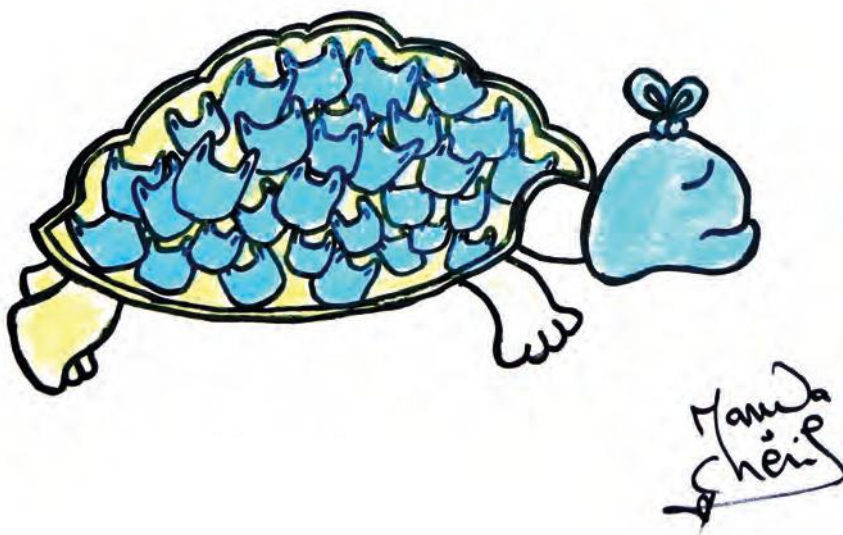
◆ Participation de 6 élèves et de 3 enseignants au Festival International de la Caricature d'Agadir (Maroc) du 3 au 7 mai 2018. L'Invité d'honneur du festival, Bernard BOUTON, caricaturiste français et Vice-président de la Fédération of Cartoonists Organisations, voyant un grand potentiel en ces élèves, a dit : «... *Ils sont l'avenir de notre profession...* ».

- ◆ Organisation du Concours de caricature traitant du thème « Les menaces des déchets plastiques pour l'environnement et la santé » en partenariat avec Total Tunisie du 1 au 3 juin 2018.
- ◆ Organisation de l'Académie Nationale de la Caricature par le Ministère de la Jeunesse et des Sports en partenariat avec l'École de la Caricature du 1 au 6 juillet 2018 à Kerkennah. 72 jeunes y ont participé à raison de 3 jeunes par gouvernorat.
- ◆ Publication de 5 livres retraçant l'expérience des caricaturistes arabes et leur passage à l'école et un prototype du Magazine Arabe de Caricature, en partenariat avec des associations de caricaturistes professionnels du Maroc, Egypte, Jordanie, une revue que nous souhaitons périodique si nous parvenons à en assurer le financement.



Objectifs de l'École

- ◆ Contribuer à former une nouvelle génération de caricaturistes parmi les jeunes talents en dessin artistique.
- ◆ Doter les jeunes d'un moyen d'expression efficace et constructif leur permettant de se libérer de l'attitude de spectateur passif ou de la colère négative au profit d'une critique positive.
- ◆ Faire naître à travers la caricature, le sourire et l'espoir chez le spectateur, à un moment où le citoyen est confronté dans son quotidien, à des pressions résultant des conditions d'ordre sécuritaires, économiques et sociales difficiles.
- ◆ Promouvoir l'art de la caricature en tant que moyen de communication accessible à tous ; un moyen tellement plus simple et plus expressif qu'un article de presse.



Nous remercions encore une fois le programme «Tfanen - Tunisie Créative», qui a permis à ce projet de voir le jour et de permettre à des enfants, au-delà du financement, de vivre une année magique d'enthousiasme et de créativité ; esprit, cœur et main à l'unisson. Une année au cours de laquelle, les élèves ont tant appris sur eux-mêmes, en groupe et en connexion avec leurs enseignants, l'art de la vie. Mais il n'en reste pas moins qu'ils ont encore besoin d'appui pour continuer ce bel apprentissage sur le chemin d'un meilleur avenir.

Wahid HENTATI

Conseiller culturel en chef

Fondateur de L'école de la caricature de Sfax

École de la caricature de Sfax (Tunisie)

Site web : www.ecole-caricature.com

Page FB : Ecole de la caricature

e-mail : ecole.caricature@gmail.com

Tél : 00216 22 292 292

MER
CI

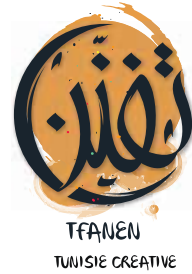


Nous tenons à remercier toutes les personnes et les organisations qui ont contribué à la réussite de cette initiative notamment :

- ◆ L'Union Européenne
- ◆ L'équipe de « Tfannen-Tunisie Créative »
- ◆ Le Ministère de la Jeunesse et des Sports
- ◆ Le Ministère des Affaires Culturelles
- ◆ Le Ministère des Affaires Locales et de l'Environnement
- ◆ L'École de Caricature de Sfax
- ◆ L'Association « Art de la vie Thyna »
- ◆ Les Maisons de Jeunes Thyna, El Amra et Agareb et leurs professeurs d'encadrement, notamment Nader ELOUMI, Amine CHAOUI et Hanene KTATA
- ◆ L'artiste plasticien Raouf KARRAY
- ◆ La Cité de la Culture
- ◆ L'Ambassade de France
- ◆ La Ligue Arabe à Tunis
- ◆ L'Union de la Femme Tunisienne à Sfax

Un grand MERCI à **Chedly BELKHAMSA** pour son encadrement précieux à ces jeunes talents en verve et pour son appui généreux à l'élaboration de ce recueil.

Ce livre a été réalisé avec le concours de Total Tunisie



Avec la participation de

République Tunisienne
Ministère des Affaires de la
Jeunesse et du Sport
Délégation Régionale de Sfax



Association
Arts de la vie
Thyna



Naji Benaji
Caricaturiste - Maroc
www.najitoon.com

Ministère de l'Éducation
Délégation Régionale
de Sfax 2

Fondateur de l'école
Wahid Hentati
Conseiller culturel

Ministère de l'Éducation
Délégation Régionale
de Sfax 1

Samir Abdelghany
Caricaturiste
Eg y p t e

Association Mawaheb
de l'animation culturelle
en milieu scolaire
Sfax 1



Institut supérieur
des arts et métiers
de Sfax

Centre universitaire
d'animation culturelle
et sportive de Sfax



Financé par
L'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie

